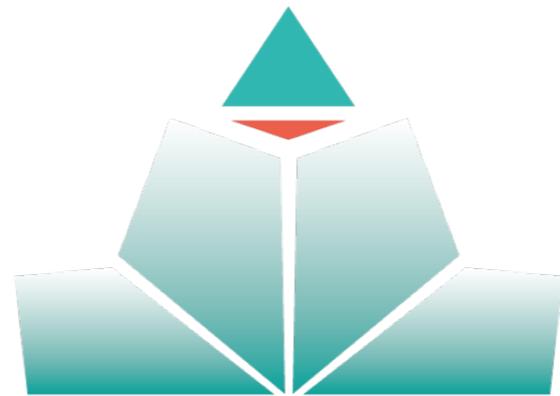


FORMATION PHOTO

UGO CASINI



COMMUNICAFORM

BY

Design&Moi



THÉORIE PHOTOGRAPHIE

Les bases de la photo
(Version smartphone)

SOMMAIRE

L'Histoire de la photographie

Les différents types d'appareils photo

Réaliser un bon cadrage

Bien éclairer un sujet

La température de couleur

Les différents types de smartphone

Smartphone, avantage et inconvénient

Les réglages photo d'un smartphone

La retouche photo sur smartphone

Conclusion

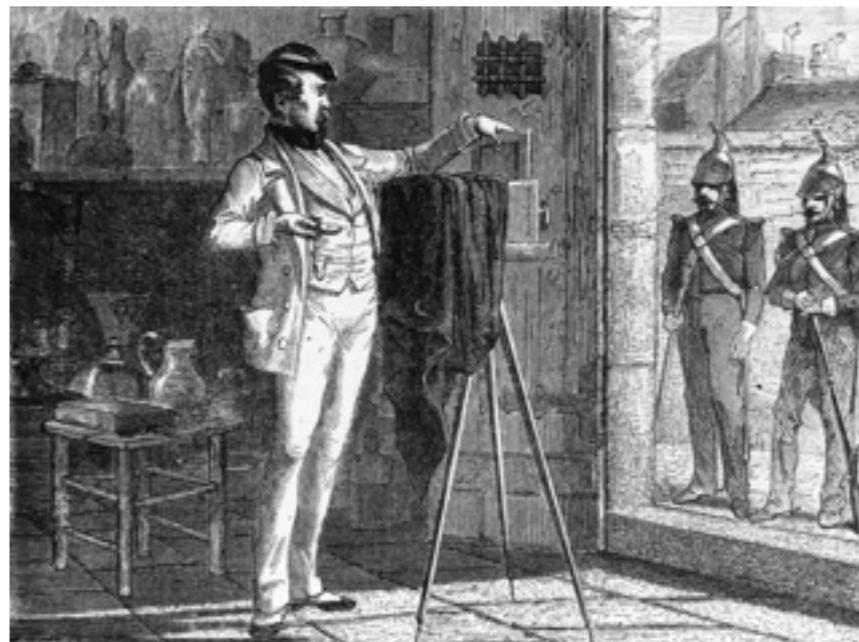
L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

La photographie est une technique qui permet de capturer des images en utilisant la lumière. Cette technique a été inventée au 19ème siècle et a connu une évolution rapide au fil des années.

La photographie a été inventée par Nicéphore Niépce en 1826. Il a créé la première image permanente en utilisant une plaque d'étain recouverte d'une substance photosensible.

Cependant, ce processus était très long et nécessitait plusieurs heures d'exposition à la lumière. En 1839, Louis Daguerre a inventé le daguerréotype, qui était plus rapide et offrait des images plus nettes. Le daguerréotype était un procédé qui consistait à exposer une plaque de cuivre argentée recouverte d'une substance photosensible, puis à la développer avec des vapeurs de mercure.

Innovation après innovation la photographie argentique fut inventée !



L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

La photographie argentique est un processus de création d'images en utilisant un film photosensible qui est placé dans un appareil photo. Le film est exposé à la lumière qui traverse l'objectif de l'appareil photo, créant une image latente sur le film. Le film est ensuite développé dans une chambre noire en utilisant des produits chimiques pour faire apparaître l'image sur le papier photographique.

L'utilisation de films photosensibles dans la photographie argentique remonte à la fin des années 1800 et au début des années 1900, avec l'invention de films en rouleau par John Carbutt. La production de ces films est réalisée par George Eastman et son entreprise, Kodak. La photographie argentique a été la principale méthode de création d'images avant l'avènement de la photographie numérique. Elle est encore utilisée par certains photographes pour son esthétique unique et son processus artisanal.

Mais la pellicule disparaît presque avec l'arrivée du numérique !

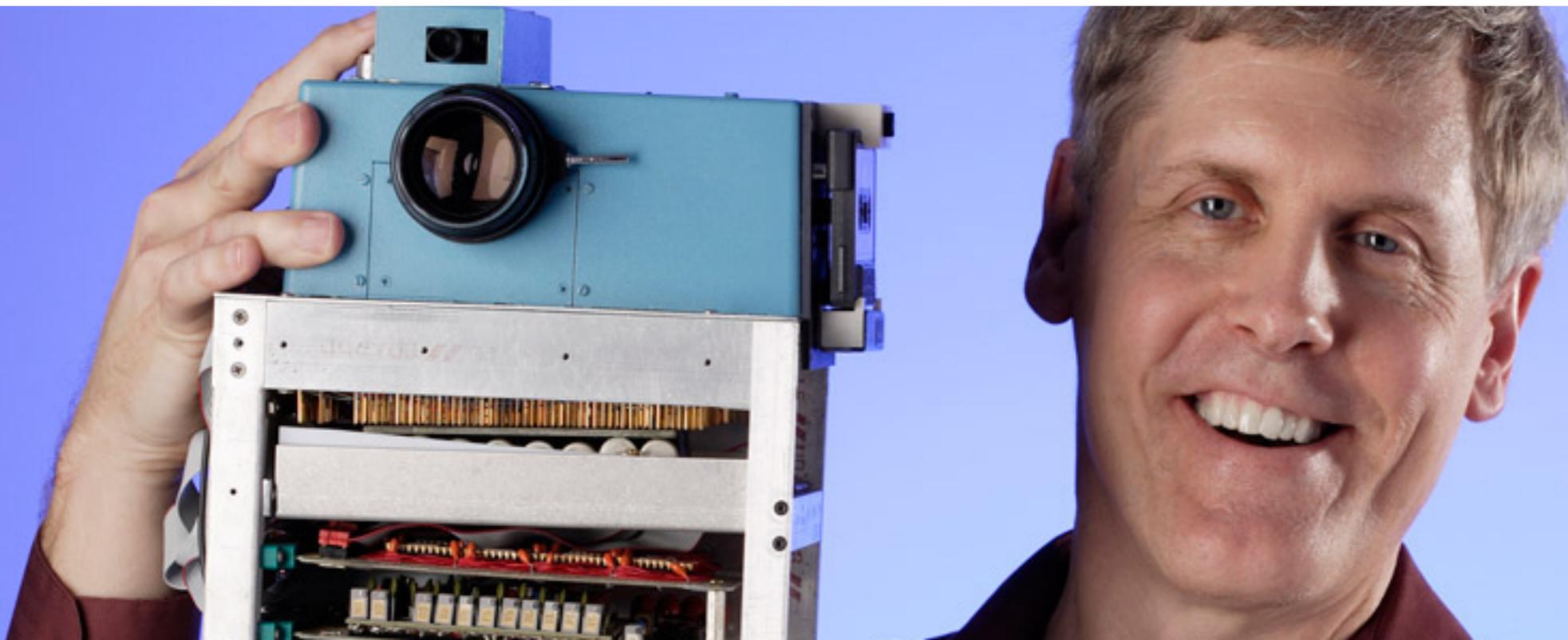
L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

La photographie numérique est un processus de création d'images qui utilise des capteurs électroniques pour capturer la lumière, plutôt que des films photosensibles utilisés dans la photographie argentique.

Les images sont stockées sous forme de fichiers numériques sur des cartes mémoire ou des disques durs, et peuvent être traitées et manipulées à l'aide d'un logiciel de traitement d'images.

La photographie numérique a été inventée par Steven Sasson dans les années 1970 et a commencé à être largement utilisée dans les années 1990 avec l'introduction des premiers appareils photo numériques grand public.

Elle s'est largement démocratisé avec l'arrivée des smartphones de plus en plus performants au fil du temps.



LES DIFFERENTS TYPE D'APPAREIL PHOTO

Il existe plusieurs types d'appareils photo, notamment les compacts, les téléphones portables et les reflex.

Les appareils photo compacts sont petits et légers, ce qui les rend faciles à transporter. Ils sont généralement équipés d'un objectif fixe et sont conçus pour les amateurs de photographie qui souhaitent des images de qualité sans avoir à se soucier des réglages manuels.

Les téléphones portables sont de plus en plus équipés de caméras de haute qualité, permettant de prendre des photos et des vidéos de qualité avec un appareil que nous avons toujours sur nous.

Les appareils photo reflex sont plus grands et plus lourds, mais offrent une qualité d'image supérieure et la possibilité de changer d'objectif. Ils sont conçus pour les photographes expérimentés qui souhaitent un contrôle total sur les réglages manuels pour obtenir des images de qualité professionnelle.

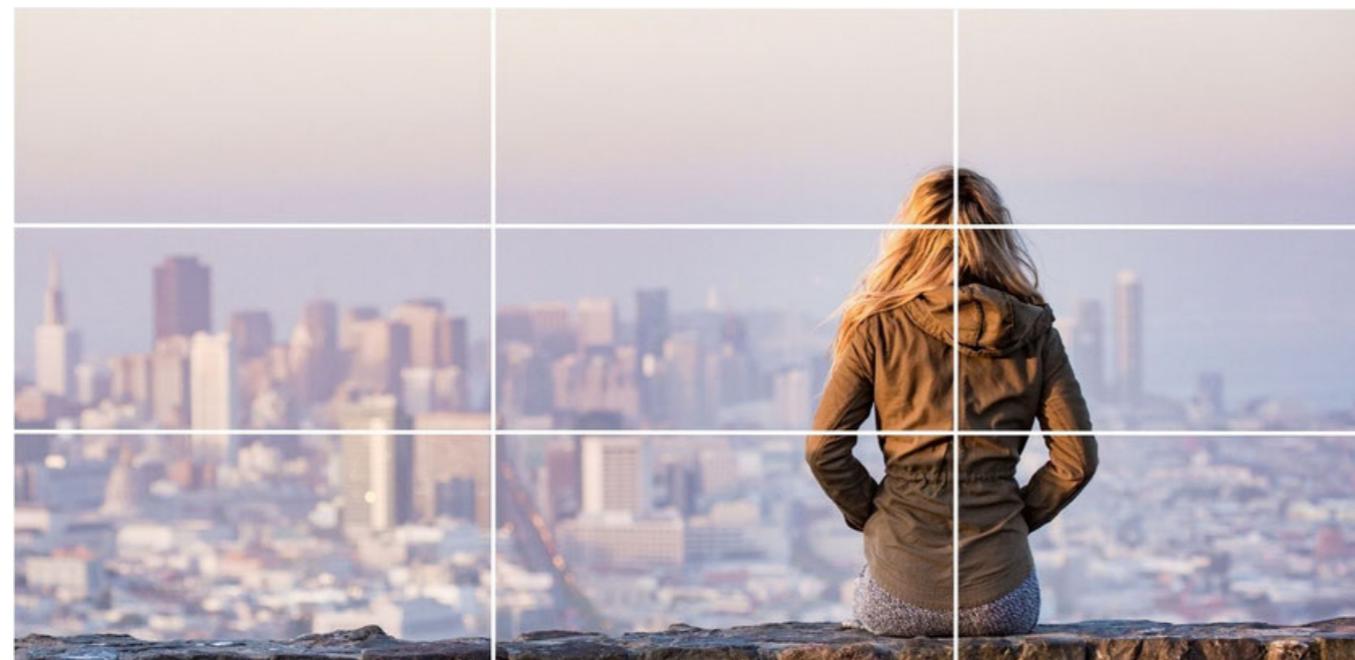


AUTRES APPAREILS



RÉALISER UN BON CADRAGE

Il est important de penser à la composition de l'image. Il est recommandé de respecter la règle des tiers, qui consiste à diviser l'image en trois parties égales horizontalement et verticalement, puis à placer le sujet principal sur l'un des points d'intersection.



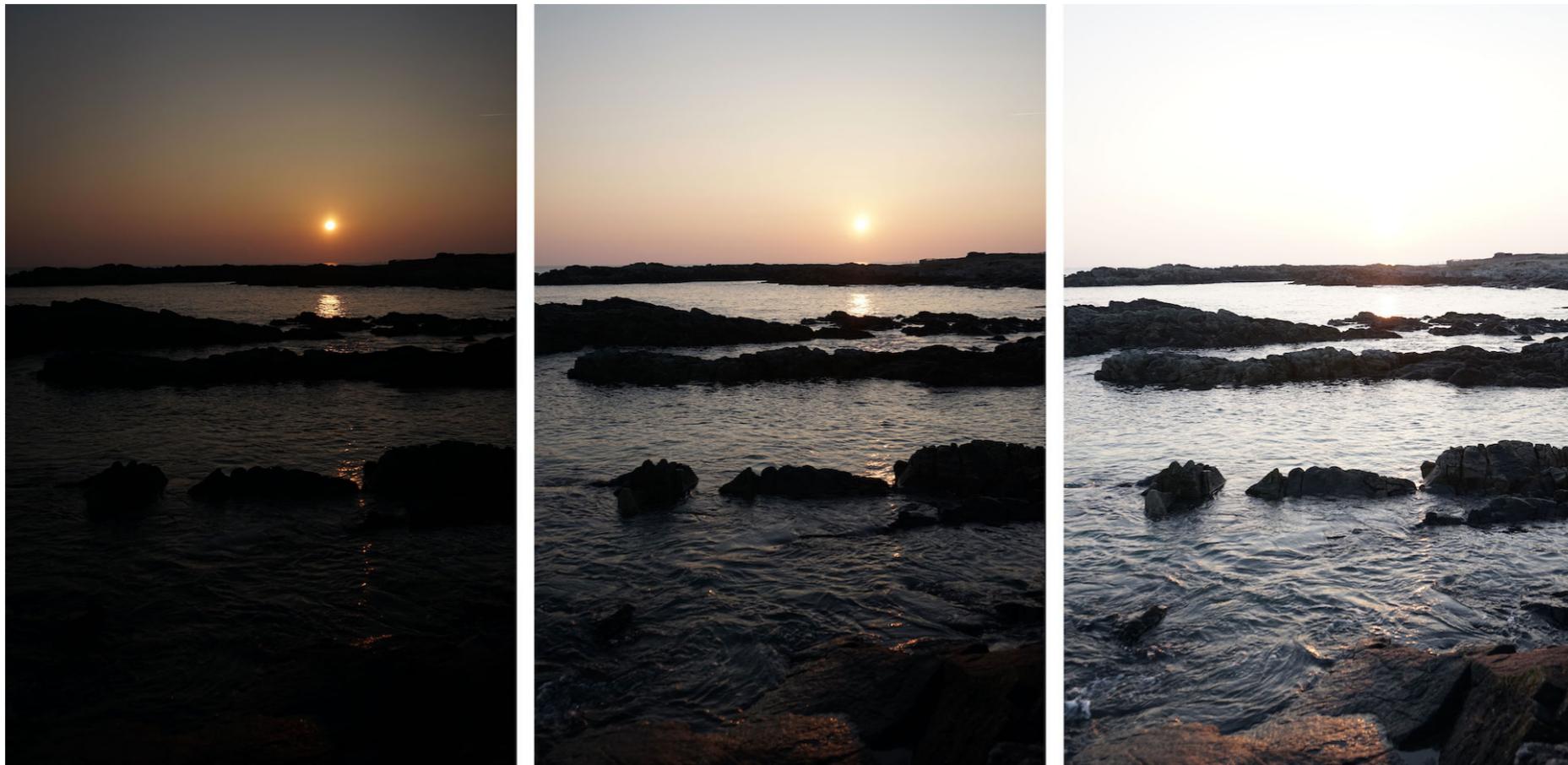
BIEN ÉCLAIRER UN SUJET

Pour bien éclairer son sujet, il est important de comprendre les sources de lumière et comment les utiliser. Il est recommandé de placer le sujet principal à la lumière du jour ou de l'éclairer avec une source de lumière artificielle, telle qu'un flash ou un éclairage de studio.

Plus une scène est lumineuse plus il sera facile de faire de belles images avec n'importe quel appareil !

Mais une scène trop lumineuse peut entraîner une perte d'information dans l'image, on appelle ça la surexposition.

À l'inverse une image trop sombre entraînera aussi une perte d'information, on appelle ça la sous-exposition.



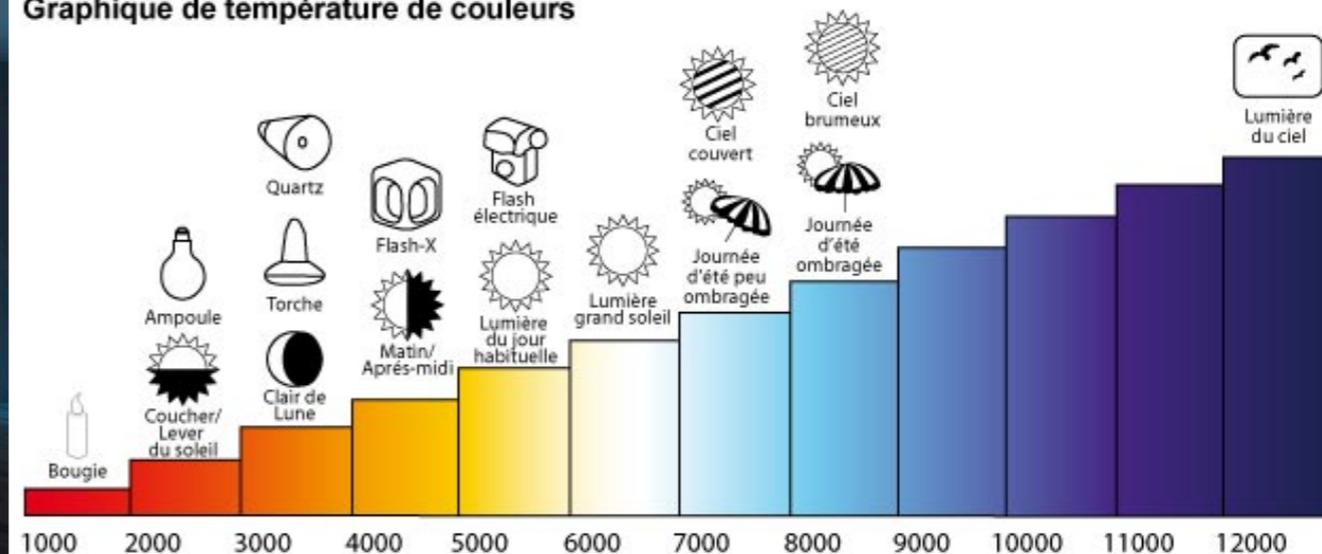
LA TEMPÉRATURE DE COULEUR

La température de couleur en photographie se réfère à la tonalité de couleur dominante d'une source de lumière, mesurée en degrés Kelvin (K). Les sources de lumière avec une température de couleur plus élevée produisent des tons plus bleus, tandis que les sources de lumière avec une température de couleur plus basse produisent des tons plus chauds.

Sur smartphone, la température de couleur s'adapte automatiquement. On appelle ça « la balance des blancs automatique »



Graphique de température de couleurs



LES DIFFERENTS TYPE DE SMARTPHONE

Apple Iphone



Samsung Galaxy



Google Pixel



Huawei Series P



Xiaomi



SMARTPHONE, AVANTAGE ET INCONVÉNIENT

Utiliser un smartphone en photographie présente plusieurs avantages :

Accessibilité : Les smartphones sont généralement plus abordables que les appareils photo traditionnels. La plupart des gens possèdent déjà un smartphone, ce qui les rend facilement disponibles pour la prise de photos à tout moment.

Portabilité : Les smartphones sont compacts et faciles à transporter. Ils tiennent dans votre poche, ce qui signifie que vous pouvez capturer des moments spontanés sans avoir à transporter un équipement encombrant.

Connectivité instantanée : Les smartphones vous permettent de partager rapidement vos photos sur les réseaux sociaux, de les envoyer par e-mail ou de les sauvegarder dans le cloud. Vous pouvez également accéder à des applications de retouche photo et les éditer directement sur votre appareil.

Praticité : Les smartphones offrent une interface utilisateur intuitive avec des fonctionnalités automatiques telles que la mise au point automatique, la détection de visages et l'exposition automatique. Cela les rend faciles à utiliser pour les débutants en photographie.

SMARTPHONE, AVANTAGE ET INCONVÉNIENT

Cependant, les smartphones présentent également certains inconvénients en photographie :

Qualité d'image limitée : Bien que les smartphones modernes offrent une excellente qualité d'image, ils ont encore du mal à rivaliser avec les appareils photo dédiés, notamment en termes de résolution, de dynamique et de capacités en basse lumière.

Limitations matérielles : Les smartphones ont des capteurs plus petits que les appareils photo, ce qui peut entraîner une qualité d'image réduite dans des conditions de faible luminosité ou des scènes à contraste élevé. De plus, l'absence de zoom optique sur la plupart des smartphones limite les options de composition.

Contrôle limité : Bien que les smartphones proposent des réglages manuels de base tels que l'exposition, la balance des blancs et la mise au point, ils offrent moins de contrôle par rapport aux appareils photo traditionnels. Les photographes professionnels peuvent ressentir des limitations dans leur créativité et leur capacité à personnaliser les réglages.

LES RÉGLAGES PHOTO D'UN SMARTPHONE

Les réglages photographiques de base que l'on peut trouver sur un smartphone incluent :

Exposition : Permet d'ajuster la luminosité de l'image en augmentant ou en diminuant la quantité de lumière capturée.

Balance des blancs : Permet de régler la température des couleurs pour obtenir une reproduction fidèle des tons.

Mise au point : Permet de choisir le point de netteté dans l'image en touchant l'écran ou en utilisant la détection de visage.

HDR (High Dynamic Range) : Active ou désactive la fonctionnalité HDR, qui capture et combine plusieurs expositions pour obtenir une meilleure plage dynamique dans les photos.

Filtres et modes de scène : Les smartphones proposent souvent une variété de filtres prédéfinis et de modes de scène, tels que le mode portrait, le mode nuit, le mode panorama, etc., pour donner différents effets à vos photos.

LES RÉGLAGES PHOTO D'UN SMARTPHONE

L'ajout de plusieurs objectifs sur un smartphone présente plusieurs avantages pour la photographie :

Zoom optique : Certains smartphones intègrent des objectifs de zoom optique, ce qui vous permet de rapprocher votre sujet sans perdre de qualité d'image.

Perspectives variées : Les smartphones dotés de plusieurs objectifs offrent différentes longueurs focales, ce qui vous permet de choisir entre des angles de vue plus larges ou plus étroits. Vous pouvez capturer des paysages panoramiques avec un objectif ultra grand-angle, ou vous rapprocher des sujets avec un téléobjectif pour des plans plus serrés.

Effets de profondeur de champ : Certains smartphones utilisent des objectifs supplémentaires pour créer des effets de profondeur de champ, tels que le mode portrait. Cela vous permet de mettre en évidence votre sujet en le détachant de l'arrière-plan, créant ainsi un effet esthétique similaire à celui obtenu avec des appareils photo professionnels équipés de grandes ouvertures.

LES RÉGLAGES PHOTO D'UN SMARTPHONE

Performances en basse lumière : Certains smartphones utilisent des combinaisons d'objectifs pour améliorer les performances en basse lumière. Par exemple, un objectif principal avec une grande ouverture peut être associé à un objectif spécialisé dans la capture de plus de lumière pour des résultats plus lumineux et moins bruités dans des conditions de faible éclairage.

Polyvalence : L'ajout de plusieurs objectifs offre une plus grande polyvalence en vous permettant de vous adapter à différents types de sujets et de situations de prise de vue. Vous pouvez passer facilement d'un objectif à l'autre sans avoir à transporter des objectifs séparés ou à changer de smartphone.



LA RETOUCHE PHOTO SUR SMARTPHONE

Les smartphones offrent aujourd'hui de nombreuses possibilités de retouche photo grâce à une variété d'applications et d'outils intégrés. Voici quelques-unes des fonctionnalités courantes de retouche photo disponibles sur les smartphones :

Réglages basiques : Les smartphones proposent souvent des réglages de base tels que la luminosité, le contraste, la saturation, la balance des blancs et la netteté. Vous pouvez ajuster ces paramètres pour améliorer l'apparence générale de votre photo.

Recadrage et rotation : Vous pouvez recadrer votre photo pour enlever les éléments indésirables ou pour modifier la composition. La rotation vous permet de redresser des photos prises en biais.

Filtres et effets : Les applications de retouche photo sur smartphone offrent généralement une sélection de filtres prédéfinis et d'effets spéciaux pour donner une ambiance particulière à vos images. Vous pouvez ajouter des filtres en un seul clic pour modifier l'apparence globale de votre photo.

LA RETOUCHE PHOTO SUR SMARTPHONE

Retouche sélective : Certains outils de retouche photo sur smartphone vous permettent de sélectionner et d'ajuster spécifiquement certaines parties de l'image. Vous pouvez appliquer des modifications locales pour éclaircir ou assombrir des zones spécifiques, améliorer la netteté ou ajuster la saturation.

Correction des imperfections : Les outils de retouche sur smartphone vous permettent souvent d'éliminer les imperfections telles que les yeux rouges, les taches, les rides ou les boutons. Vous pouvez également lisser la peau, blanchir les dents et effectuer d'autres ajustements esthétiques.

Suppression des objets : Certains outils de retouche avancés sur smartphone vous permettent de supprimer des objets indésirables de vos photos. Vous pouvez effacer des éléments gênants ou non souhaités pour améliorer la composition de votre image.

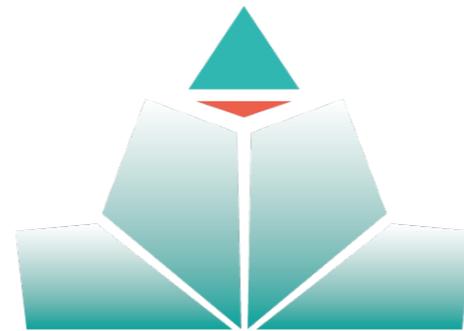


CONCLUSION

Voilà, vous avez en main les bases pour réaliser de belles photos sur smartphone, maintenant il faut pratiquer !

Le matériel n'est pas forcément le plus important, c'est ce que vous en faites qui va déterminer la qualité de votre projet !

Bonne chance !



COMMUNICAFORM

BY

Design&-Moi