**Découpage technique**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Transition de début : | | |
| Séquence n° | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix off** | **Technique** |
|  | **Titre de musique :**  **« …{…. »** | Plan :  Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |
| Séquence n° | | |
| Transition de début : | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan : Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Transition de début : | | |
| Séquence n° | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan :  Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |
| Séquence n° | | |
| Transition de début : | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan : Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Transition de début : | | |
| Séquence n° | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan :  Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |
| Séquence n° | | |
| Transition de début : | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan : Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Transition de début : | | |
| Séquence n° | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan :  Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |
| Séquence n° | | |
| Transition de début : | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan : Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Transition de début : | | |
| Séquence n° | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan :  Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |
| Séquence n° | | |
| Transition de début : | | |
| **A l’image** Description détaillée de l’action | **Son / Voix** | **Technique** |
|  |  | Plan : Angle : |
| Mouvement de caméra :  Outil de stabilisation : |
| Durée de la séquence : |
| Durée des séquences additionnées : |
| Transition de fin : | | |