

# FORMATION PHOTO / VIDÉO

RÉSUMÉ



COMMUNICAFORM

BY

Design&Moi

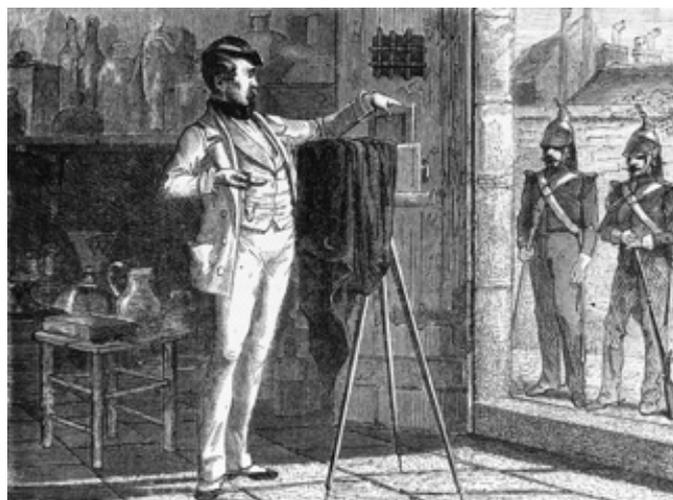
## L'histoire de la photographie

La photographie a été inventée par Nicéphore Niépce en 1826. Il a créé la première image permanente en utilisant une plaque d'étain recouverte d'une substance photosensible.

L'utilisation de films photosensibles dans la photographie argentique remonte à la fin des années 1800 et au début des années 1900, avec l'invention de films en rouleau par John Carbutt.

La photographie numérique a été inventée dans les années 1970 et a commencé à être largement utilisée dans les années 1990 avec l'introduction des premiers appareils photo numériques grand public.

Elle s'est largement démocratisée avec l'arrivée des smartphones de plus en plus performants au fil du temps.



## Les différents type d'appareil photo

Les appareils photo compacts sont petits et légers, ce qui les rend faciles à transporter. Ils sont généralement équipés d'un objectif fixe et sont conçus pour les amateurs de photographie qui souhaitent des images de qualité sans avoir à se soucier des réglages manuels.

Les smartphones sont de plus en plus équipés de caméras de haute qualité, permettant de prendre des photos et des vidéos de qualité avec un appareil que nous avons toujours sur nous.

Les appareils photo reflex sont plus grands et plus lourds, mais offrent une qualité d'image supérieure et la possibilité de changer d'objectif. Ils sont conçus pour les photographes expérimentés qui souhaitent un contrôle total sur les réglages manuels pour obtenir des images de qualité professionnelle.



## Réaliser un bon cadrage

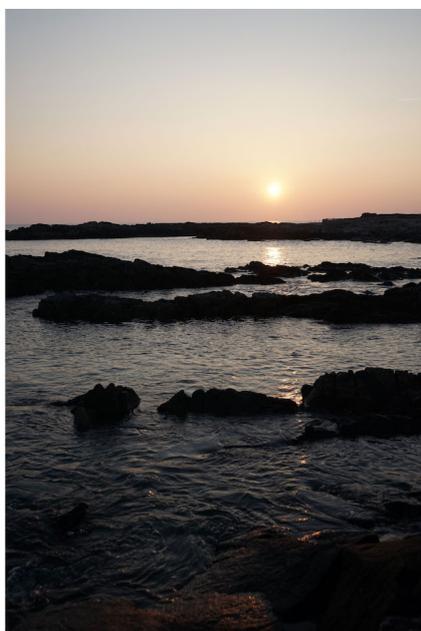
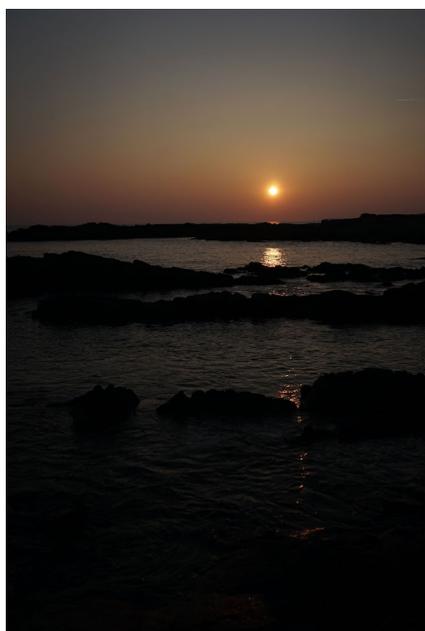
Il est important de penser à la composition de l'image. Il est recommandé de respecter la règle des tiers, qui consiste à diviser l'image en trois parties égales horizontalement et verticalement, puis à placer le sujet principal sur l'un des points d'intersection.



## Bien éclairer un sujet

Il est important de comprendre les sources de lumière et comment les utiliser. Il est recommandé de placer le sujet principal à la lumière du jour ou de l'éclairer avec une source de lumière artificielle, telle qu'un flash ou un éclairage de studio.

Attention à la surexposition ou la sous-exposition !



## Les réglages d'un boîtier reflex et son objectif

L'ouverture contrôle la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo.

La vitesse d'obturation contrôle le temps pendant lequel l'obturateur de l'appareil photo reste ouvert.

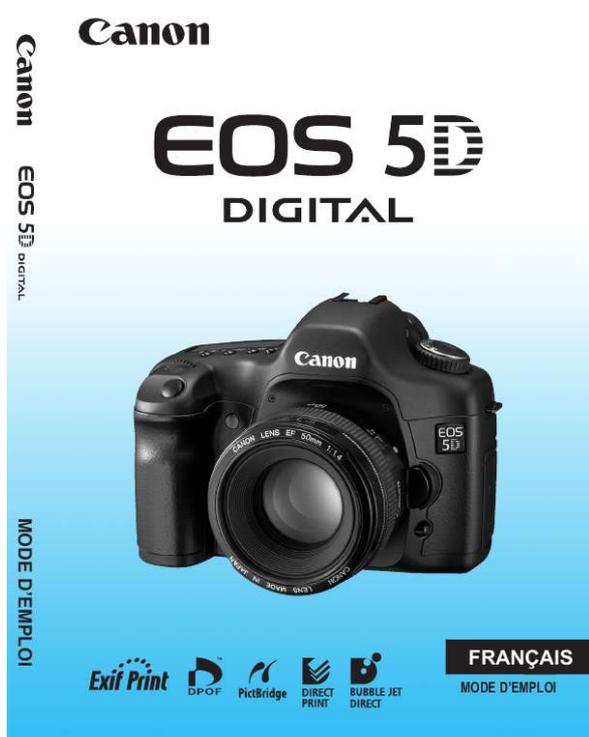
Les ISO déterminent la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

La température de couleur en photographie se réfère à la tonalité de couleur dominante d'une source de lumière, mesurée en degrés Kelvin (K).

Le zoom permet de changer la distance focale de l'objectif et de se rapprocher ou de s'éloigner du sujet.

La mise au point permet de régler la netteté de l'image en ajustant la distance entre l'objectif et le sujet. Cela permet entre autre de jouer avec la profondeur de champ pour donner plus de cachet à sa photo.

La profondeur de champ détermine la zone de l'image qui est nette, de l'avant-plan à l'arrière-plan.



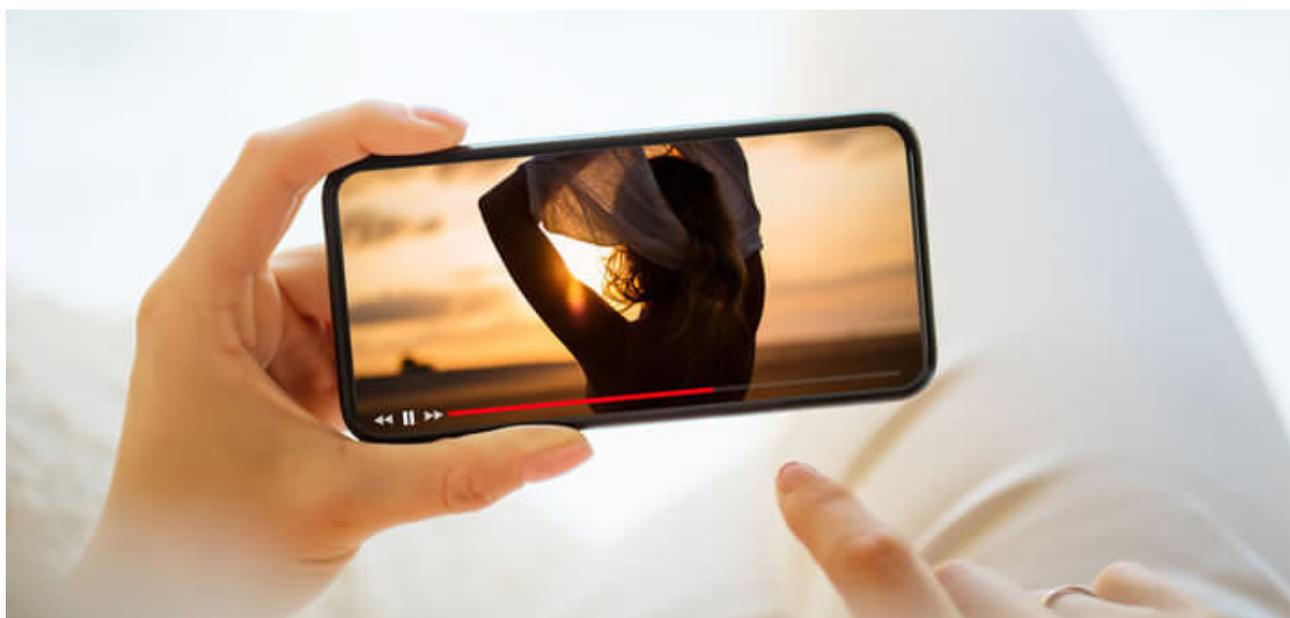
## L'histoire de la vidéo

Le premier dispositif connu pour la projection d'images animées a été le "zoopraxiscope" inventé par le photographe Eadweard Muybridge en 1879.

Cependant, c'est l'invention du cinéma qui a vraiment lancé la vidéo. Le cinéma est né au cours des années 1890, lorsque plusieurs inventeurs ont commencé à travailler sur des dispositifs qui pouvaient projeter des images en mouvement sur un grand écran.

Au fil du temps, la technologie de la vidéo a continué à évoluer, passant des films argentiques aux enregistrements numériques, ce qui a permis aux gens de créer et de partager des vidéos plus facilement que jamais auparavant.

Aujourd'hui, la vidéo est omniprésente dans notre vie quotidienne.



## Les différents types de caméras

Les appareils photo hybrides : ils offrent une grande qualité d'image et de nombreuses options de réglage manuel autant pour la photographie que pour la vidéo.

Les caméras intégrées dans les smartphones peuvent maintenant produire des images de haute qualité. Les smartphones sont pratiques car ils sont compacts et faciles à transporter, mais ils ont tendance à manquer de certaines des options de réglage manuel disponibles sur les autres types de caméras.

Les caméras de cinéma : Les caméras de cinéma sont utilisées pour produire des films et des vidéos professionnels. Elles offrent une grande qualité d'image, une grande flexibilité en matière de réglages et de nombreuses options pour adapter l'appareil aux besoins spécifiques de la production.



## Réaliser un bon cadrage 2

Le plan d'ensemble (ou plan large) : il montre un large paysage ou un grand nombre de personnages, en général de la tête aux pieds.

Le plan moyen : il montre un personnage ou un groupe de personnages de plein pied.

Le plan américain : il montre un personnage de la tête aux genoux, en mettant l'accent sur la partie supérieure du corps.

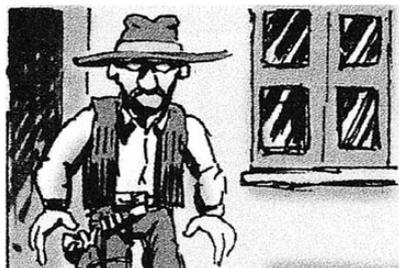
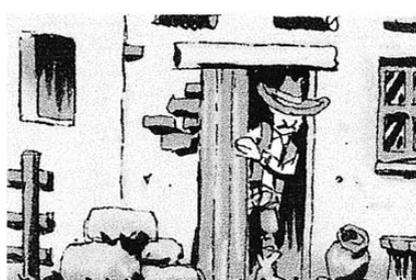
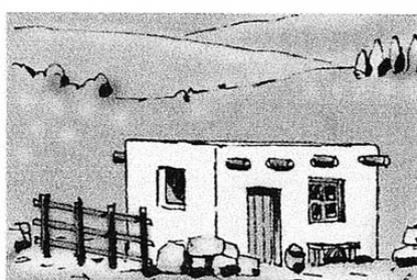
Le gros plan : il montre un visage ou un objet très proche, en mettant l'accent sur les détails.

Le très gros plan : il montre un détail spécifique d'un objet ou d'un visage, comme un œil ou une bouche.

Le contre-plongée : il est utilisé pour montrer un personnage d'en bas, en soulignant sa puissance ou son autorité.

Le plongée : il est utilisé pour montrer un personnage d'en haut, en soulignant sa faiblesse ou son impuissance.

## L'ECHELLE DES PLANS



## Les réglages d'un caméra

La fréquence de 24 images par seconde est utilisée depuis les débuts du cinéma, et a été adoptée comme une norme internationale pour la production de films.

Il est important de noter que la fréquence d'image peut varier en fonction du type de production et du résultat souhaité. Notamment pour gagner en fluidité ou faire des ralentis. (25i, 50i, 100i)

La résolution d'image en vidéo est la mesure de la quantité de pixels qui composent une image vidéo. Plus la résolution est élevée, plus l'image est détaillée et plus les pixels sont petits. (SD, HD, 4K, 8K)

Il est important de noter que la résolution ne fait pas tout dans la qualité d'une vidéo, d'autres éléments pendant votre tournage vont impacter le rendu de votre image tels que le choix de votre boîtier, le capteur de la caméra, l'objectif utilisé, le codec vidéo pendant l'enregistrement.

Les formats vidéo sont des normes techniques qui définissent la manière dont les données vidéo sont stockées et codées dans un fichier. Il existe de nombreux formats vidéo différents, chacun ayant ses propres caractéristiques et avantages. (MOV, MP4, AVI)



Voilà, vous avez en main les bases pour réaliser de belles photos et vidéos, maintenant il faut pratiquer !

Le matériel n'est pas forcément le plus important, c'est ce que vous en faites qui va déterminer la qualité de votre projet !

Bonne chance !



**COMMUNICAFORM**

**BY Design&-Moi**